

Estiv'arts



02 > 13 juillet 2010

nouvelles musiques
traditionnelles
& musiques du monde

loyat > taupont > ploërmel > campénéac > monterfelot > gourhel > monterrein



EDITO

L'été est la saison où tous les prétextes sont bons pour échapper au quotidien.

Que l'on soit d'ici ou de passage tout simplement, l'heure est venue de répondre à l'invitation au voyage culturel proposé par le Centre Culturel 3CE.

Entre musiques traditionnelles et découverte des musiques du monde, il n'y a qu'un pas à franchir : avec leurs couleurs flamboyantes, leurs lumières, leurs odeurs et leurs sonorités, au sortir de cette immersion, qui saura véritablement s'il a entendu des chants ancestraux d'ici ou d'ailleurs ?

Plus une seconde d'hésitation, à défaut de vous baigner dans l'océan, laissez-vous immerger par les vagues musicales et artistiques du Centre Bretagne, le temps d'un été dans la Communauté de Communes de Ploërmel...

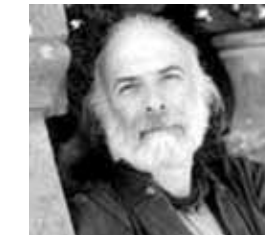
Béatrice Le Marre
Présidente de la Communauté
de Communes de Ploërmel

infos

Centre Culturel de Ploërmel
3 rue de Guibourg // 56 800 PLOËRMEL
Tél : 02 97 74 08 21

En collaboration avec le chantier, centre de création des nouvelles musiques traditionnelles et musiques du monde (Correns).

Le Centre Culturel se réserve le droit d'annuler ou de modifier les animations. N° de licences : 1024427/1024284/1024285.



A TRÈS VOTZ

La première visite vous mènera dans les contrées pas si lointaines de la Provence, du Languedoc et du Limousin à l'écoute de chants traditionnels. A priori, étonnant mélange de langues et de cultures, et pourtant, le Trobar ravit à coups sûrs vos oreilles, grâce au maniement des mots et des sons entremêlés de poésie, d'amour...

Dans un lieu unique chargé d'histoire, venez écouter ce trio d'interprètes de chants de troubadour qui, pour la première fois, mêle leurs voix pour faire vivre ou revivre leurs chants traditionnels. Quel surprenant voyage dans le temps que celui dans lequel ces chants vous guident le temps d'une soirée.

Martina de Peira : chant, percussions.
Jan dau Melhau : chant, harmonium indien, percussions.
Jan-Mari Carlotti : chant, guitare, percussions, psaltérium.



Vend.
2 juillet

21H00
LOYAT
Eglise

LA TOURNÉE DU PONANT SLOÏ & YANNICK JAULIN

Ce second rendez-vous s'annonce plein de surprises. Le conteur-chanteur vendéen, Yannick Jaulin, et le groupe Sloï, né de la fusion de sons électroacoustiques ouvrent leur cœur et offrent leurs belles histoires à qui veut bien les entendre ! Entraînante leur musique et les contes qui les accompagnent se situent entre la tradition culturelle de leur terre originelle, la Vendée, et celles récoltées au gré des rencontres, d'expériences et de découvertes lors de leurs voyages respectifs. Ainsi, votre corps chavire sous l'effet rythmé des sonorités et vos têtes sortent emplies de rêves et d'envie d'ailleurs... Plus une minute à perdre pour lire et écouter ce carnet de voyages coloré !



Yannick Jaulin : histoires, chants et contes
Sébastien Bertrand : accordéon diatonique
Alain Penneç : veuze, flûtes
Thierry Moreau : violon, violoncelle
Youenn Landreau : chapman stick
Stéphane Atrous : saxophones

Stéphane Bardier : batterie percussions
Regard extérieur : Philippe Piau
Scénographie, lumière : Erwan Brisard
Sonorisation : Etienne Tourat



Sam.
3 juillet

21H00
TAUPONT
Esplanade
Théâtre de
verdure



TANGO MADAME QUARTET

Petit détour en Argentine pour une découverte du tango, oui Madame ! Petit plaisir à vivre en famille, ou expérience et découverte à deux, mettez quatre de vos sens en éveil, le temps d'une soirée toute en rouge et noire sous les tilleuls. Dans un cadre idéal, qui rappelle les bals du sud de la France, ce concert/démonstration de « Tango » vous offre la fraîcheur de sonorités adaptées à chaque pas de danse. Chaloupé de l'univers sensuel et coloré, un peu canaille, à l'univers plus sophistiqué des salons de Buenos Aires, vous saurez suivre le rythme endiablé de la formation musicale et les pas des danseurs. A votre tour, d'être joyeux, triste, drôle, ému, gai sans jamais que le plaisir vous abandonne... Prenez vos bras et suivez les pas !

18H00 - Eglise St Armel
Concert : Ecole de Musique
Musique française (Rameau, Fauré, Franck, Offenbach, Berlioz ...), des Indes Galantes à l'Enfance du Christ, avec un brin de Vie Parisienne. Des œuvres pour orchestres (cordes et vents), chœurs, orchestres et chœurs ...

Jérémy Vannereau : bandonéon
François Castella et Pascal Delalée : violon
Guy Marrec : guitare chant et danse
Jenny Faugier : danseuse



Dim.
4 juillet

21H00
PLOËRMEL
Place d'Armes

LA DAME BLANCHE

QUARTET GIRAULT-GUILLARD

Bienvenue dans le monde merveilleux des rêves chantés ! Cette soirée vous réserve un surprenant voyage à travers les légendes populaires galloises. Francisé dans le texte, la mythologie chrétienne située au croisement des textes bibliques et des croyances païennes, est interprétée avec tendresse, douceur et reconnaissance. La mise en scène de cet autre monde enchanteur se vit comme une porte ouverte sur l'évasion et les croyances que l'on croit perdues. Replongez-vous dans ce métissage d'instrument qui propose de nouvelles sonorités et les voix sibyllines du quartet. Gare cependant à ne pas vous noyer dans les douves de ce lieu intemporel d'exception.

Sylvain Girault : chant, percussions corporelles
Pierre Guillard : chant, conte
Erwan Hamon : flûte traversière en bois, choeurs
Fabien Gillé : oud, contrebasse, choeurs
Sam Mary : création visuelle
Marthe Vassalo : mise en scène



Vend.
9 juillet

21H00
CAMPENEAC
Château
de Trécesson



© photo : Gwendal Roussel

DRAO

BAGAD DE PLOËRMEL

Et le voyage continue au bord du Canal avec la création du Bagad de Ploërmel intitulé « Drao ». Après un titre de champion de Bretagne des Bagadoù, le Bagad a concentré sa pratique, en 2010, sur un objectif : le lâché-prise ! Pour la plus grande surprise des aficionados comme des nouveaux, le Bagad vous emmène vers de nouvelles sonorités et de nouveaux rythmes des suites qu'il interprète traditionnellement. Idéal pour découvrir les traditions bretonnes renouvelées, version « Drao » (bruit, vacarme, etc.) qui invite les instruments à cordes à s'entremêler avec les vents. Un rendez-vous à ne pas rater pour entendre et vivre chants, danse, violon, violoncelle, bassiste, guitariste. Avec la participation du cercle de danse de Guéhenno Tal OuZ Tal, suivi d'un fest-noz endiablé, que demander de plus pour cette soirée de festivités traditionnelles bretonnes revisitées ?

Un fest-noz clôturera la soirée

Sam.
10 juillet

21H00
MONTERTELOT
Le Quai

RÂGAS DU SOIR

CONCERT DE VEENA PAR RAGHUNATH MANET

Plein les yeux, plein les oreilles cet avant-dernier rendez-vous culturel est la promesse d'une évasion au pas de votre porte. Laissez-vous porter par le son de la Veena, instrument aux sonorités divinatoires et évasives dans l'interprétation de Râgas du soir. Plus qu'une invitation au voyage, cette performance vous transporte en Inde du Sud à la découverte de sa musique classique. Nouriev indien, Raghunath Manet est le musicien de Veena qui incarne la musique carnatique en France pour votre plus grand plaisir. Venez profiter et découvrir, le temps d'une soirée, les charmes indiens là où l'on ne les attend pas.



Dim.
11 juillet

21H00
GOURHEL
Manoir



© photo : Damien Bossis

FANFARE SAVATY ORKESTAR

Clou de la programmation des Estiv'arts : l'art d'accommoder fête du village à Monterrein et découverte « fanfaronnes'que » créée par la plus célèbre formation macédonienne, le Savaty Orkestar. Sans complexe, chaque musicien vous entraîne avec ses mélodies enjouées qui mixent le répertoire traditionnel du Pays de Redon et le patrimoine, le style et la puissance des fanfares d'Europe de l'Est. L'envie frénétique et quasiment irrésistible délie les langues et les corps ; tout naturellement vous reprenez les chants et les danses au gré du défilé pour finir sur la place et profiter jusqu'à la dernière note de toute cette allégresse.

Wenceslas Hervieux : accordéon touches piano, chant, composition, arrangement
Pierre-Claude Artus : saxophone alto
Micha Passetchnik : trompette
Olivier Barge : trombone
Jérôme Steunou : soubassophone
Gaël Martineau : tapan

A suivre la fête
du village : repas
Monterrein
02 97 74 60 95

Mar.
13 juillet

18H00
MONTERREIN
Place
de l'église

LES STAGES

INITIATION DE TANGO ARGENTIN

4 juillet : Salle des Fêtes de Ploërmel

10h30 à 12h30 et 14h00 à 16h00

Le Tango, interprétation corporelle de la sensualité, s'apprend à tous les âges, pourvu que la passion guide votre apprentissage.

Public : débutants, maximum 20 couples.

Intervenants : Jenny Faugier et Guy Marrec.

Tarif :
25€

CHANT TRADITIONNEL DE HAUTE BRETAGNE (GALLO) :

INTERPRÉATION, PHRASE ET STYLE

8 et 9 juillet : Centre Culturel de Ploërmel

10h00 à 12h30 et 14h00 à 17h00

Chanter traditionnellement passe par l'écoute d'enregistrements, de collectage, de reproduction avant de réinterpréter l'œuvre grâce à l'appropriation personnelle du chant.

Public : à partir de 12 ans, débutants ou confirmés. Maxi 12 pers.

Intervenant : Sylvain Girault.

Tarif :
50€ les
2 jours

DÉCOUVERTE DU BARATHA NATYAM, DANSE CLASSIQUE DE L'INDE DU SUD :

9 et 10 juillet – Centre régional d'arts martiaux - Ploërmel

10h00 à 12h00 et 16h00 à 19h00

Revivez à travers la danse classique de l'Inde du sud des scènes vécues dans les temples et dans les cours royales lors des cérémonies religieuses aux côtés du Nouriev indien, Raghunath Manet.

Tout public, 20 personnes maximum

Intervenant : Raghunath Manet.

Tarif :
60€ les
2 jours

QI GONG DE LA MARCHÉ (XI XI HU)

9 et 10 juillet : salle multifonction - Centre des Arts Martiaux

De 9h30 à 12h00 et 14h30 à 19h00

Le Qi Gong (art de santé chinois) est une méthode très simple, où l'attention est portée sur l'harmonisation du mouvement de la marche avec le rythme de la respiration.

Après la pratique l'esprit est nettoyé et calme et le plaisir de la marche retrouvé.

Animé par M. DENECEÉ

Tarif :
libre

Renseignements et réservations

Centre Culturel de Ploërmel // 3 rue de Guibourg // 56 800 Ploërmel
02 97 74 08 21

En collaboration avec le Chantier – Centre de création des nouvelles musiques traditionnelles et musiques du monde (Correns – 83)

