

A close-up photograph of a horse's head, focusing on its eyes and the intricate details of a dark, possibly leather or wood, bridle. The horse's coat is a mix of white and light brown, with a prominent white blaze running down the center of its face. The lighting is dramatic, highlighting the texture of the horse's fur and the grain of the bridle. The background is dark and out of focus.

saison
culturelle

2010 › 2011

> Campénéac > Gourhel > Loyat > Monterrein
> Montertelot > Ploërmel > Taupont

La culture est multiple

Cette saison culturelle correspond pleinement à ce que nous voulions. La culture prend désormais toute sa place dans notre Communauté de Communes. Une place prépondérante, essentielle au «bien vivre ensemble».

Car la culture distraie, naturellement, mais elle éduque, aussi, en développant notre sens critique. C'est pourquoi elle a pour synonymes : instruction, érudition, savoir...

La culture n'est pas figée, et certainement pas élitiste, elle est vivante et conviviale, comme en témoigne le bal qui clôturera notre saison culturelle 2010-2011. Elle rapproche, fédère ; elle crée du lien social. Nous tenons particulièrement à cet aspect : la culture, c'est pour tous, à tout âge, de tout milieu social.

En même temps, la culture joue un rôle économique. Elle crée des emplois directs et indirects, de l'activité. Les artistes et les spectateurs sont également consommateurs, ils se logent, se nourrissent...

La culture contribue largement à l'attractivité d'un territoire et lui apporte une identité. L'homme est à la fois «de son pays» et citoyen du monde. Une politique culturelle volontaire, à l'échelle de notre Communauté de Communes, permet de s'inscrire lisiblement dans ce paysage.

Pour toutes ces raisons, nous avons élaboré une politique culturelle de qualité qui se traduit par une programmation éclectique et très accessible. Il y aura beaucoup à voir, à entendre, à apprendre, pour tous les goûts et dans beaucoup de lieux.

**Béatrice Le Marre,
Présidente de la CDC,
et Martine Le Guilly,
Vice-présidente, en charge de la culture.**

Une offre variée, à partager en famille

Cette saison culturelle se veut résolument variée : parce qu'elle alterne des spectacles de musique, de théâtre, de danse ;

parce qu'elle est structurée autour de troupes, compagnies et artistes professionnels, tout en laissant une place à la pratique amateur.

Le «Mois de mai», en particulier, va offrir une grande visibilité aux artistes du milieu associatif local et aux scolaires qui bénéficieront d'une véritable vitrine pour montrer toute l'étendue de leur talent. Ils seront par ailleurs soutenus et formés au gré des nombreux rendez-vous que nous leur avons concoctés : rencontres avec les artistes professionnels en résidence, répétitions publiques, stages, ateliers...

Les mélomanes apprécieront aussi bien de grands airs d'opéra que de la musique baroque et des musiques du monde. Il nous semble en effet qu'il est important de s'imprégner de «l'autre» et de «l'autrement», de s'ouvrir au monde par la culture.

Les passionnés de théâtre se réjouiront du choix de la programmation axée sur les familles. Court-miracles, Pogo, Le bizarre incident du chien pendant la nuit... se savourent à tout âge, et nous avons déterminé des jours et des horaires de représentations qui permettent aux plus jeunes d'accompagner leurs parents.

Ceux qui aiment la danse ou veulent la découvrir se verront dévoiler les écritures chorégraphiques d'aujourd'hui dans toute leur diversité, et enfin, nous apprécierons la convivialité du bal de fin de saison, le temps de retrouver des moments de partage, tous ensemble.

A bientôt !

**Mike James,
Président,
Centre Culturel Communautaire et Éducatif.**

Bienvenue Saison Culturelle

2010 › 2011

Directrice de publication : Gwenola Le Corre
Rédaction des textes des spectacles : Guillaume Moingeon
Photo de couverture : André Fortin
Conception graphique et impression : Mozaïque
N° de siret : 477 950 356 00014
N° de licences : 1024427 - 1024284 - 1024285
Brochure tirée à 5000 exemplaires
Novembre 2010
Papier PEFC, encres végétales, Imprim'Vert
Ce programme n'est pas contractuel. Les informations
contenues dans ce document sont celles connues
au 31 octobre. Elles sont susceptibles de modification.



Cirque-Marionnettes

COURT-MIRACLES

A voir en famille

Un humour extravagant porteur d'espoir

À partir de 7 ans

Comédiens : Loïc Aparé, Ruth Steinthal, Mathieu Siefert, Johanna Ehlerl

Pianiste : Daniel Masson

Mise en scène : Christian Coumin

Création collective : Loïc Aparé, Lucie Boulay, Johanna Ehlerl, Matthieu Siefert et Christian Coumin

Création musicale : Daniel Masson

Création lumière : Arno Veyrat

Cet étrange spectacle de cirque et de marionnettes a pour décor... un camp de réfugiés ! Un camp qui pourrait résulter de n'importe quel conflit, actuel ou passé. Le pari est osé, mais parfaitement réussi, parce qu'au final, l'humour et l'humanité des personnages véhiculent un message d'espoir.

Accessible aux enfants, dès 7 ans, ce spectacle particulièrement original s'apprécie à tout âge, en famille.

Derrière la drôlerie des costumes, des scènes, les comédiens et leurs marionnettes nous livrent quelques clés qui nous aident à comprendre pourquoi le monde va mal, parfois ; pourquoi la guerre fait rage ici ou là ; pourquoi ces images horribles viennent nous heurter, au journal télévisé.

Les clowns se font journalistes-reporters, témoins de leur époque. Mais la pédagogie, légère, malgré la gravité du sujet, passe résolument par le rire. L'humour filtre l'horreur, la peur, la souffrance ; l'humour crée la distance qui permet au spectateur d'observer sans crainte ni gêne les personnages de ce camp, le gardien, les infirmiers, les blessés... et les rats. Et de se forger sa propre opinion.

On ne se serait pas cru capable de rire aux larmes une heure et demie devant un tel sujet. On sort pourtant le cœur léger de ce spectacle époustouflant, sous le charme de ces étranges acrobates-pantins.

Durée : 70 mn

Dimanche 12 décembre > Chapelle Bleue > 17 h 00

Tarifs : 6 € > 4 €

Compagnie Boustrophédon > Aide à la création > Studio Lido, Centre des Arts du Cirque de Toulouse > Régime d'assurance chômage des intermittents du spectacle > La Paperie, chez Jo Bithume > Festival CERGY, SOIT ! Ville de Cergy > Nil Obstrat > ARTO > Festival de rue de Ramonville

Soutien

Festival Off d'Avignon > La Grainerie, Balma > La Palène, Rouillac > Théâtre de La digue, Toulouse Centre Culturel de Ramonville > Mairie de Toulouse > Conseil Régional Midi-Pyrénées > DRAC Midi-Pyrénées > DMDTS, Ministère de la Culture



Musique

RÉCITAL LYRIQUE

Verdi, Bizet, Mozart, Puccini...

Quintet

Distribution :

Mise en scène : Stephen Richardson

Yvonne Howard : mezzo soprano

Jacqueline Mirua : soprano

Nicky Spence : ténor

Stephen Richardson : basse

Cameron Burns : piano

Stephen Richardson a étudié la musique à l'Université de Liverpool, ville où il est né, puis au Royal north college of music.

Il a interprété la plupart des grands rôles de basses à l'Opéra : Daland (Le Vaisseau fantôme), Claggart (Billy Budd), Sarastro (La Flûte enchantée), Flint (Billy Budd), Fasolt (l'Or du Rhin), Osmin (l'Enlèvement au sérail), Colline (La Bohème), le Commandeur (Don Giovanni), le Baron Ochs (Le chevalier à la rose), etc.

En tant qu'artiste de concert, Stéphane Richardson est connu pour l'étendue de son répertoire : il a interprété la Messe glagolitique de Janacek avec Myung-Whun Chung, le Messie sous la direction de Trevor Pinnock à Carnegie Hall, le Requiem de Mozart... Il a aussi chanté Nixon in China de John Adams avec le London symphony, le Maharam de Rothenburg de Kaufman pour Radio France, A child of our time de Tippett et la Symphonie n° 4 de Chostakovitch.

Il se produit à Ploërmel avec Yvonne Howard, mezzo soprano ; Jacqueline Miura, soprano ; Nicky Spence, ténor ; et Cameron Burns, pianiste. Un événement pour les mélomanes avertis, amateurs de «grande musique».

Ces musiciens d'exception interpréteront de très grands classiques tels Beethoven, Bizet, Verdi, Puccini, Haendel, Gounod, Tchaïkovski, mais aussi d'autres, plus légers, tels Bernstein, Gilbert and Sullivan, voire comiques, comme «Le duo des chats» de Rossini.

Durée : 1 h 30

—
Dimanche 16 janvier > Église de Ploërmel > 17 h 00

Tarifs : 10 € > 8 € > 6 €



© Delphine JOUAN

Danse-Images

POGO

A voir en famille

Danse avec les ours...

À partir de 3 ans

Mise en scène : Florence Bernad

Chorégraphie : Florence Bernad, Anaita Pourchot, Yann Cardin

Interprètes : Anaita Pourchot et Yann Cardin en alternance avec Lucille Daniel et Benjamin Duluc,

Photos projetées : Vincent Munier

Création lumière : Julie Valette

Costumes : Bernadette Parot

Le pogo est un style de danse où tout le monde saute de façon désordonnée en se bousculant, sur fond de musique punk. Mais le spectacle «Pogo» est à l'opposé de cela : doux, sans être mièvre, et délicatement ordonné.

La chorégraphe Florence Bernad, en observant les enfants ou certains animaux en train de jouer, a décelé des similitudes entre leurs roulades et bousculades et le pogo. Cela lui a donné envie de mettre en scène deux danseurs, un garçon et une fille, plongés dans un univers féérique enfantin, grâce aux photographies de Vincent Munier, projetées en fond de décor. L'exquise poésie qui se dégage des clichés de ce photographe animalier, associée à l'énergie de la danse, font perpétuellement évoluer le jeune spectateur entre la réalité et l'imaginaire.

Accompagné d'un lapin, le couple de danseurs traverse une nature tantôt lointaine, tantôt proche, peuplée de biches, de tourterelles... et d'ours du Kamtchatka.

Pogo est un spectacle construit sur la relation de l'enfant à («l'autre»), sur la relation à deux, où la structure de la danse est basée sur le contact physique, le travail de porté, la manipulation articulaire de l'autre. Un très joli voyage dans l'espace et dans l'émotion du geste.

Durée : 35 mn

Vendredi 21 janvier > Chapelle Bleue > 19 h 00

Tarifs : 6 € > 4 €

Séances scolaires :

Jeudi 20 janvier > 10 h 00 et 14 h 30

Vendredi 21 janvier > 14 h 30

Exposition de photos «Kodiak, terre d'ours» par Jean-Marie Seveno photographe animalier

Du 2 au 20 novembre > Conférence le 5 novembre > 19 h 30

Médiathèque de Floërmel > Renseignements : 02 97 74 28 25

Compagnie «Groupe Noces Danse Images» > Avec le soutien de : Réseau en Scène Languedoc Roussillon > Département de l'Hérault > Mairie de Montpellier > MJC de Rodez > Création Avignon Festival Théâtre'enfants 2010.



Danse

ICARE

Vol gracieux en solo

Centre Chorégraphique National de Nantes

Chorégraphie : Claude Brumachon

Interprète : Benjamin Lamarche

Musique : Bruno Billadeau

Lumières : Olivier Tessier

Tout le monde connaît Icare : ce personnage de la mythologie réussit à s'enfuir du labyrinthe dont il était prisonnier au moyen d'ailes confectionnées avec des plumes d'oiseaux, fixées à ses bras par de la cire. Grisé par le vol, Icare s'approcha trop du soleil... dont la chaleur fit fondre la cire, le précipitant dans la mer, où il se noya.

Il se trouve que le danseur Benjamin Lamarche est aussi un passionné d'ornithologie, l'étude des oiseaux. Cette passion a inspiré à son complice chorégraphe, Claude Brumachon, un solo de 45 minutes tout en grâce et en légèreté, alternant avec la puissance virile du désespoir magnifié par la volonté farouche de réessayer sans cesse. Une danse qui évoque l'envol d'Icare et de l'oiseau, mais aussi le désir du danseur de s'affranchir de la pesanteur et l'envie de l'homme de s'élever, tant physiquement que philosophiquement.

Dans un décor dépouillé à l'extrême, le danseur, seul sur scène avec quelques accessoires, nous offre une remarquable performance portée par la discrète bande son du musicien Bruno Billadeau.

Ce dépouillement permet au public d'aller à l'essentiel, de frémir aux côtés du danseur qui tente de prendre son envol, encore et encore, de sa démarche sautillante de moineau ou de ses grandes enjambées d'échassier, pour finalement retomber au sol, comme l'albatros de Baudelaire. Mais ces tentatives ne sont pas vaines : il reste la beauté du geste. Trois-quarts d'heure de pure élégance.

Durée : 45 mn

Vendredi 4 février > Chapelle Bleue > 20 h 30

Tarifs : 10 € > 8 € > 6 €

Exposition de photos par Jean-Jacques Brumachon, photographe du Centre National Chorégraphique de Nantes > Du 24 janvier au 5 février > Médiathèque de Ploërmel > Renseignements : 02 97 74 28 25

Créé pour le cinquantième festival d'Avignon et programmé par Les Hivernales d'Avignon à la Chapelle des Pénitents Blancs le 11 juillet 1996.

Le Centre Chorégraphique National de Nantes est subventionné par le Ministère de la Culture et de la Communication > DRAC des Pays de la Loire, la Ville de Nantes, le Conseil Régional des Pays de la Loire et le Conseil Général de Loire-Atlantique. Il reçoit l'aide de Cultures France pour certaines de ses tournées à l'étranger.



© v. Joly

Soirée partagée autour d'un auteur et metteur en scène : Valérie Puech, assistante de Yannick Jaulin

LE BAISER

Texte, conception et interprétation :

Mise en scène : Marie-Eve Perron

Création Son : Yann FRANCE et Etienne Touret

Création lumière : Erwan Brisard

Régie son : Erwan Brisard

Un jour, Valérie Puech s'arrête net face à un baiser, au musée Picasso de Barcelone. Un couple s'embrasse, œuvre de jeunesse du grand peintre. Quelque chose entre en résonance avec elle, son vécu, son «intime». Embrasser, c'est aimer. Aimer, c'est vivre. Comme elle aurait aimé naître de ce baiser immortalisé !

Et puis, un baiser en amenant un autre, d'heureux souvenirs de voyages, d'hospitalité, de générosité, resurgissent. De ces baisers qui nous façonnent, que nous ne pouvons oublier.

Ce sont ces baisers là que l'auteur raconte à travers les personnages qu'elle interprète. Dans ce cadre, Valérie Puech effectuera un «collectage» auprès de la population de Ploërmel afin de recenser les expériences du premier baiser. Cela servira à créer une bande-son diffusée à l'entracte de ces deux spectacles.

LE CHEMIN DE LA BELLE ETOILE

Un spectacle de Yannick
JAULIN & Sébastien BERTRAND

Création musicale : Sébastien Bertrand

Auteur : dramaturgie & écriture : Yannick Jaulin

Mise en espace & suivi artistique : Valérie Puech

Collaborations artistiques : André Curmi,

Samuel Pasquier

Création & réalisation sonore : Etienne Touret

Création lumière : Erwan Brisard

Distribution : Sébastien Bertrand, accordéon diatonique, narration, chant & danse

Sébastien Bertrand, né au Liban, a été accueilli par une famille vendéenne. Il est retourné dans son pays natal 35 ans plus tard. «Le Chemin de la belle étoile» a été inspiré par ce retour aux sources ; par cette magnifique «rencontre» mariant symboliquement tradition et modernité.

Sébastien Bertrand y explore sa trajectoire de vie, de Beyrouth à Saint-Jean de Monts. Cet autoportrait touchant traite de l'humain, de l'intime, avec une telle justesse qu'il en devient universel. Ne sommes-nous pas, tous, citoyens du monde ?

La parole, forte, poignante, est portée par des mélodies inspirées de la musique traditionnelle du pays vendéen, que l'acteur joue à l'accordéon.

Durée : 45 mn

Durée : 1 h

Judi 24 février > Chapelle Bleue > 20 h 30

Tarifs : 10 € > 8 € > 6 €

Séance scolaire :

Le Chemin de la belle étoile : Judi 24 février > 14 h 30

Collectage sur le thème du Baiser : Nous avons confié à Valérie Puech auteur et metteur en scène de collecter auprès d'un public d'âge varié, la mémoire de leur premier baiser ; chacun livrera son expérience à l'auteur qui rédigera ensuite un texte, mis en musique par Sébastien Bertrand. Ce document sonore sera diffusé durant l'intermède. Le collectage aura lieu le 7 et 8 décembre 2010.



Théâtre

LE BIZARRE INCIDENT DU CHIEN PENDANT LA NUIT

A voir
en famille

D'après le roman de Mark HADDON
Création 2011 > Théâtre de la Bouche d'Or

À partir de 7 ans

Avec Éric de Dadelsen et Frédéric Pichon

Adaptation et mise en scène : Éric de Dadelsen

Assistant à la mise en scène : Gaëtan Emeraud

Images vidéo : Claire Fristot

Éclairages : Stéphane Chesnais

Construction : Robin Lombardet

Cette pièce de théâtre a été conçue d'après un roman qui a reçu le prix Whitbread du meilleur livre de l'année 2003 ; il s'agit d'un des principaux prix littéraires anglais. Cette dernière aborde le syndrome d'Asperger et l'autisme.

C'est l'histoire de Christopher Boone, quinze ans. Il possède une intelligence hors-pair et une logique imparable ; il aime les listes, les plans et la vérité et c'est un fan de Sherlock Holmes. Par contre, il n'est jamais allé plus loin que le bout de sa rue, tout seul.

Il réussit des exercices de mathématiques très difficiles et comprend la théorie de la relativité. Ce qu'il ne comprend pas, en revanche, ce sont les autres êtres humains.

Hormis Siobhan, qui le suit à l'école et l'aide à écrire son roman policier, son père, qui connaît ses troubles comportementaux, et sa mère, décédée il y a deux ans, les autres sont, pour lui, des étrangers...

Lorsqu'il découvre le chien de sa voisine, Wellington, transpercé d'une fourche, Christopher décide de retrouver le meurtrier. Mais son enquête va bouleverser le délicat équilibre de l'univers qu'il s'était construit : sa mère n'est pas morte, elle est partie vivre à Londres avec le mari de la voisine ; son père lui a menti ! L'univers de Christopher se fissure.

L'enquête, alerte, truffée d'inventions et de tendre drôlerie, révèle alors d'immenses réservoirs de souffrance et de courage chez le jeune garçon qui, magnifiquement obstiné, poursuit son but coûte que coûte.

Durée : 1 h 15

Mardi 29 mars > Salle des fêtes de Taupont > 20 h 30

Vendredi 1 avril > Salle polyvalente de Loyat > 20 h 30

Vendredi 8 avril > Salle des fêtes de Ploërmel > 20 h 30

Tarifs : 6 € > 4 €

Séances scolaires :

Mardi 29 mars > Salle des fêtes de Taupont > 14 h 30

Vendredi 1 avril > Salle des fêtes de Loyat > 14 h 30

Mardi 5 avril > Salle des fêtes de Ploërmel > 14 h 30

Judi 7 avril > Salle des fêtes de Ploërmel > 10 h 00 et 14 h 30

Vendredi 8 avril > Salle de fêtes de Ploërmel > 14 h 30

Création février 2011 au Théâtre Anne de Bretagne > Vannes

Coproduction : Théâtre Anne de Bretagne > Vannes avec le soutien de la CDC de Ploërmel, La Lucarne > Arradon, Festival Promenons-nous, Vannes Agglomération.

Théâtre de la Bouche d'Or compagnie conventionnée avec le Ministère de la Culture > DRAC Bretagne et la CDC de Ploërmel avec le soutien du Conseil Régional de Bretagne et le Conseil Général du Morbihan.



Musique du monde

JULIEN JACOB

Sel en salle

Chant : Julien Jacob
Guitare : Yvan Knorst
Percussions : Hanid Gribi

« Sel » est le 4^{me} album de Julien Jacob, un musicien né au Bénin de parents Antillais, qui a grandi dans le sud de la France avant de s'installer en Bretagne.

Ce métissage culturel l'a conduit à inventer son propre langage ; une langue imaginaire portée par une voix grave, profonde, envoûtante. « Mes mots ne sont qu'émotions. Ils n'ont pour seule mission que de toucher la sensibilité de l'autre, pas l'intellect », résume le chanteur.

Le choix des instruments est tout aussi original : Julien Jacob, outre la guitare acoustique, joue sur des ... pots de fleurs, des panneaux d'isolation, un balai en paille, du papier qu'il froisse... il utilise le bruit des pas sur le gravier... « J'aime réveiller l'instrument qui dort en l'objet ! » s'amuse-t-il. Il en résulte naturellement une musique inclassable, mystérieuse, inventive, hypnotique, sereine. Un concert de Julien Jacob s'apparente à une expérience !

Au fait, pourquoi avoir baptisé son album : « Sel » ? « Cet élément est indispensable à la vie », nous rappelle le chanteur. « Essentiel aux besoins de notre corps. Hier, abondamment utilisé pour la conservation des aliments, il en révèle, aujourd'hui, la saveur ». Et de la saveur, Sel n'en manque pas.

Vous en prendrez bien une petite pincée ?

Durée : 1 h 15

Vendredi 15 avril > Loupiotte > 20 h 30

Tarifs : 10 € > 8 € > 6 €



Musique

ENSEMBLE MATHEUS

Un bonheur communicatif

Vivaldi, Fiorenza, Porpora, Avison, Hasse...

Sous la direction de Jean-Christophe Spinosi

Jean-Christophe Spinosi et Laurence Paugam : violons solos

Jérôme Pernoo : violoncelle

Alexis Kossenko : flûte

Porté par la passion de ses membres fondateurs, musiciens virtuoses, l'Ensemble Matheus a, d'emblée, conquis le public, par le bonheur communicatif avec lequel il se produit. Il est «Ensemble associé» au Quartz de Brest depuis 1996, soutenu par la Région Bretagne.

Un ensemble qui fait rimer «classique» avec «tonique» et «magique» en se plaçant sous le signe de la diversité.

Son effectif à géométrie variable, de 7 à... 77 musiciens, lui permet d'interpréter aussi bien des musiques instrumentales que vocales.

Reconnu pour son travail de recherche et son interprétation du répertoire vivaldien, l'Ensemble Matheus présente une large palette d'œuvres, allant du XVIIe siècle à la musique contemporaine, sur instruments d'époque (baroque, classique ou moderne).

Durant sa tournée européenne 2010>2011, qui a débuté au prestigieux Royal Albert Hall de Londres, l'orchestre nous fait l'honneur d'une halte (remarquée !) à Ploërmel, pour le plus grand plaisir des mélomanes de la communauté de communes. Un véritable évènement, qui s'explique par «l'histoire d'amour» que la formation avoue entretenir avec notre région, depuis 14 ans. Un amour réciproque entre des musiciens d'excellence et un public sous le charme.

Durée : 1 h 15

Judi 19 Mai > Église de Ploërmel > 20 h 30

Tarifs : 10 € > 8 € > 6 €



© Regards du Sport / Gérard Vandystadt

GRAND BAL TOUS EN PISTE !

Parce que la culture est aussi ludique et conviviale, la population est invitée à participer au bal du 21 mai qui se tiendra à 20h30 à la Salle des fêtes de Ploërmel.

Ce rendez-vous populaire organisé en fin de saison constitue une invitation à venir faire la fête et à pratiquer les danses de couples : tango, salsa, rock... Sensualité, amusement et découverte sont au programme !

Pendant ce bal, Emilie Caille, championne de France Professionnelle de danse sportive et deux couples de danseurs professionnels effectueront des démonstrations à destination du public qui pourra observer les pas de danse et se régaler des superbes figures réalisées. Tout au long de la soirée, des «minis cours» seront proposés aux amateurs afin qu'ils puissent se lancer joyeusement sur la piste en ayant connaissance des pas basiques.

Quant à ceux qui voudraient préparer plus «sérieusement» le bal, des stages sont organisés à leur attention, en amont :

Samedi 14 mai > Salle des fêtes de Ploërmel > TANGO > 14 h à 17 h

Dimanche 15 mai > Salle des fêtes de Ploërmel > SALSA > 14 h à 17 h

Vendredi 20 mai > Studio de danse du Centre Culturel > ROCK > 20 h à 22 h

Tarif : 30 € > couple

Samedi 21 Mai > Salle des fêtes de Ploërmel > à partir de 20H30

Tarifs : 6 € > 4 €

Nos partenariats
avec les amateurs

École de musique

CONCERT DE NOËL

Comme chaque année, l'école de musique de la Communauté de Communes de Ploërmel propose un concert de Noël, avec la participation des différentes classes d'ensembles et chorales.

Durée : 2 h

Église de Campénéac : Vendredi 10 décembre > 20H30

Tarif : gratuit

Théâtre de concoret

«N'ÉCOUTEZ PAS, MESDAMES»

La compagnie du Théâtre de Concoret interprète une pièce de Sacha Guitry.

Daniel Bachelet, antiquaire, prie son épouse Madeleine de quitter le domicile conjugal qu'elle vient, une fois de plus (une fois de trop !) de désert pour la nuit. Aussitôt, la pétulante Valentine, première épouse de l'infortuné, revient sous son toit pour tenter de recoller les morceaux. Seulement... Madeleine n'est pas encore partie, contrairement à ses bagages !

Alors, dans un chassé-croisé de malles, l'imbroglie se noue, pour se dénouer dans un feu d'artifice de rebondissements où le tendre sentiment le dispute au comique. Car il s'agit pas réellement d'un vaudeville mais plutôt d'une superbe comédie sur «l'art d'aimer».

Finalement, il serait peut-être intéressant que vous écoutiez cela, Mesdames !

Durée : 2 h

Chapelle Bleue :

Samedi 12 février > 20 h 30

Dimanche 13 février > 14 h 30

Tarifs : 6 € > 4 €

Vendredi 18 février > 20 h 30

Samedi 19 février > 20 h 30

École de musique

CONTE MUSICAL

Akiro, l'enfant du désert

Aide à la mise en espace : Eric de Dadelsen

Costumes : Ghislaine Penhouët

Après la disparition mystérieuse de trois habitants du village, nous suivrons les pérégrinations du courageux Akiro au gré de ses rencontres...

Un conte musical adapté par les élèves de l'école de musique de la Communauté de communes de Ploërmel, interprété par l'orchestre 1er cycle, les classes de formation musicale et la chorale du collège Sainte-Marie Immaculée de Mauron, en partenariat avec la classe d'art dramatique.

Durée : 1 h 45

Chapelle Bleue :

Samedi 26 mars > 20 h 30

Dimanche 27 mars > 16 h 00

Tarif : gratuit

MOIS DE MAI INTERPRÈTE CE QUI TE PLAÎT...

Ce mois est destiné à faire la part belle à la pratique artistique amateur sur le temps scolaire et hors temps scolaire avec les enfants, les ados, les adultes.

Le public aura ainsi l'occasion de découvrir :

- les prestations des enfants du 1er degré, qui ont travaillé toute l'année avec des artistes : Anne-Karine Lescop, Le Théâtre de la Bouche d'or, La Galerie sonore
- une création avec l'école de danse «Attitude-pointes» d'Edith Robin et une danseuse du Centre Chorégraphique National de Nantes
- une représentation théâtrale avec Les Croquignols ados dirigés par Caroline Forlot
- le concert de fin d'année de l'Ecole de Musique de Ploërmel/Guer
- le rassemblement des chorales du Pays de Ploërmel.

Addict attitude Un café (théâtre) et l'addiction

Cette pièce de théâtre initiée par la commission addiction dans le cadre du Projet Educatif Local (PEL) de la Communauté de Communes de Ploërmel, s'inscrit dans une semaine d'animations sur les addictions et les dépendances, organisée du 16 au 22 mai 2011.

L'atelier de théâtre du Centre Culturel, animé par Fabrice Tanguy, proposera une création sur les risques des conduites addictives (drogues et alcool), plus particulièrement à l'attention des élèves des classes de 3ème et de 2nde de Ploërmel. Elle met en scène une quinzaine d'ados pour sensibiliser les jeunes face à ces conduites à risques. Un travail mêlant témoignages, poésie, chansons et improvisations corporelles.

Un débat sur les addictions clôturera la soirée.

Vendredi 20 mai :

Salle des Fêtes de Ploërmel > 20 h 30

Tarifs : 4 € > 3 €

Séances scolaires :

Jeudi 19 mai > 14 h

Vendredi 20 mai > 14 h

La Galerie sonore Ça va faire du bruit !

La Galerie sonore intervient à Ploërmel dans le cadre du Projet Educatif Local (PEL), au titre de l'éducation artistique, où les musiciens animateurs seront amenés à créer un spectacle de percussions avec 99 enfants du 1er degré des écoles de la Communauté de Communes.

Ce processus de création en milieu scolaire sera accompagné également par Arnaud Halet, intervenant spécialisé à l'Ecole de Musique de Ploërmel.

Une démarche qui s'articule essentiellement autour de deux objectifs : la découverte de nombreux instruments de musique du monde et l'initiation à diverses formes musicales. A travers ces notions culturelles, l'enfant s'ouvre au monde et apprend aussi à aiguiser son sens critique, donc à se construire en qualité de futur citoyen responsable.

Jeudi 26 mai :

Salle des Fêtes de Ploërmel > 20 h 30

Gratuit

Séance scolaire :

Jeudi 26 mai > 10 h 30

Le spectacle se produira également le vendredi 27 mai au Théâtre Anne de Bretagne.

RÉSIDENCES, STAGES, FORMATIONS...

La Communauté de Communes de Ploërmel
vous donne rendez-vous

RÉSIDENCES D'ARTISTES

La Communauté de Communes de Ploërmel accueillera des artistes en résidence, à l'année... ou à la semaine. Cette permanence artistique est fondamentale, car elle nourrit la programmation culturelle, tout en contribuant à la vitalité du tissu associatif local et à l'animation du temps scolaire ou extrascolaire des jeunes.

Pour la saison 2010 > 2011, **le Théâtre de la Bouche d'Or** présentera sa création 2011 : «Le Bizarre incident du chien pendant la nuit», de Mark Haddon, (le 25 mars à Taupont, le 1^{er} avril à Loyat, et le 8 avril à Ploërmel) ; et aussi «La chasse à l'œuf», sa création 2010, programmée à Mauron jeudi 17 mars à 10h et 14h15 séances à destination des scolaires.

Autour de ces moments de diffusion, le Théâtre de la Bouche sera également en résidence de création sur Loyat, Taupont, Ploërmel. Ce sera pour les publics une occasion à saisir pour rencontrer l'équipe en création. Répétition Publique, échanges formels et informels

Autre temps de résidence, cette fois, piloté par la Municipalité de Ploërmel, il s'agira de la création du spectacle «Des hommes et de l'acier» par un collectif d'artistes composé de **la Compagnie du Bienheureux**, **Olivier Hamery**, **Eve Morcrette**, photographes, et de **Xavier Lugué**, contrebassiste.

Cette création s'inspirera essentiellement d'une activité industrielle et économique, celle des Aciéries de Ploërmel. Ce projet vise à mettre en valeur le patrimoine immatériel (les ouvriers et leurs histoires) des Aciéries de Ploërmel. Une démarche de «collectage» de leurs mémoires et anecdotes sera réalisée tout au long de la saison, avant que cette précieuse «matière» ne soit retravaillée sous un angle artistique.

La création est prévue sur la saison 2011 > 2012.

STAGES

La CDC de Ploërmel organisera aussi des stages pour découvrir certaines pratiques :

> **STAGE ATELIER CORPOREL : «Un corps... une voix»**

DÉCOUVERTE DE LA TECHNIQUE FELDENKRAIS

INTERVENANTE : Marie Claude Farel (diplômée en Feldenkrais)
PUBLIC : Ouvert aux musiciens et aux chanteurs, en particulier les choristes
Cette technique créée par Moshe Feldenkrais s'accompagne de mouvements faciles, lents, afin d'explorer et «d'interroger notre corps sensible, de restaurer un dialogue», de prendre conscience de son corps. Le but est de «créer de l'espace dans la cage thoracique ; offrir de la mobilité dans la colonne vertébrale pour une voix qui se libère, qui entre en résonance».

TARIF : 5 € l'atelier

DATES :

Samedi 6 novembre > 14 h à 17 h

Dimanche 7 novembre > 10 h à 13 h

> **STAGE DE DANSE :**

Pour celles et ceux qui souhaitent se préparer au bal qui sera donné le 21 mai à la salle des fêtes de Ploërmel.

DÉCOUVERTE DE DANSES DE COUPLE : TANGO > ROCK > SALSA

INTERVENANTE : Emilie Caille, Championne de danse professionnelle de danse sportive

PUBLIC : débutant et initié

TARIFS : 30 € pour un couple ; 15 € pour une personne

DATES :

Tango > Samedi 14 mai de 14 h à 17 h > Salle des fêtes de Ploërmel

Salsa > Dimanche 15 mai de 14 h à 17 h > Salle des fêtes de Ploërmel

Rock > Vendredi 20 mai de 20 h à 22 h > Studio de danse du Centre Culturel de Ploërmel

ATELIERS DE CRÉATION CHORÉGRAPHIQUE

Un groupe d'élèves de l'école de danse «Attitude pointes» travaillera avec une danseuse du Centre Chorégraphique National de Nantes. Ils vont ensemble créer une chorégraphie qui sera donnée dans le cadre du mois de la pratique amateur en mai : **Interprète ce qui te plaît...**

COLLECTAGE SUR LE THÈME DU BAISER

Nous avons confié à **Valérie Puech** auteur et metteur en scène, le soin de collecter auprès d'un public d'âge varié, la mémoire de leur premier baiser ; chacun livrera son expérience à l'auteur qui rédigera ensuite un texte, mis en musique par Sébastien Bertrand. Ce document sonore sera diffusé durant l'intermède le 24 Février lors de l'accueil du spectacle.

LES MARDIS DU THY'ROIR DE LA BOUCHE D'OR

Les **mardis de la Bouche d'Or** sont des veillées en forme de cabaret littéraire, théâtral et musical, présentées par Le théâtre de la Bouche d'Or, en partenariat avec les structures culturelles et les artistes locaux, la salle «le Thy'roir» et la Communauté de Communes de Ploërmel.

Ces soirées conviviales, autour d'un verre de vin et d'une tartine, auront lieu à partir de **19 h** à la **salle du Thy'roir**, 19 rue de la Gare à Ploërmel :

Mardi 12 octobre 2010 : Des lumières dans la ville

Mardi 16 novembre 2010 : Sur les ailes du désir

Mardi 11 janvier 2011 : Du côté de chez l'autre

Mardi 15 mars 2011 : Voyage au bout des nuits

Mardi 19 avril 2011 : Le paradis sur la terre

Entrée : 5 €

LECTURE ENTRE VOISINS

La CDC de Ploërmel et l'ADEC 56 vous invitent à partager des **«Lectures entre voisins»** dans le pays de Ploërmel.

Comme une dégustation œnologique, les «Lectures entre voisins» nous permettent de découvrir la couleur et la rondeur des textes, d'en apprécier le rythme et de goûter à la musique de leurs mots.

Chacun peut choisir de lire ou seulement d'écouter, selon son envie du moment.

Rappelons que l'ADEC, Art Dramatique Expression Culture 56, est un partenaire de la CDC de Ploërmel, en sa qualité de lieu ressource sur les auteurs contemporains de théâtre.

Prochain rendez-vous : le **mardi 8 février** 2011 à 20 h à la médiathèque de Ploërmel en attendant les dates des autres communes.

EDUCATION ARTISTIQUE – PROJET EDUCATIF LOCAL

L'éducation artistique rentre pleinement dans le cadre du Projet Educatif Local de la Communauté de Communes de Ploërmel.

Cela va se décliner en trois volets :

- **des ateliers artistiques** pour les enfants en danse, théâtre et musique avec la présence d'artistes associés : Eric de Dadelsen (théâtre), Anne-Karine Lescop (danse), la Galerie Sonore (musique),

- **une formation** pour les enseignants du 1^{er} degré de la circonscription de Ploërmel. Elle sera proposée sur le temps des animations pédagogiques des enseignants, c'est-à-dire dans le cadre de leur formation continue. Cela leur apportera des outils utiles pour poursuivre et développer cette action auprès de leurs élèves,

- une **«école de spectateurs»**.

Ces actions sont organisées en partenariat avec **l'Inspection Académique du Morbihan**, elles s'inscrivent dans le cadre de la démocratisation de la culture et visent à donner un accès égalitaire à la culture, pour les enfants d'où le choix de le faire à l'école.

L'école de spectateurs permet aux enfants de découvrir trois spectacles différents pour commencer à former leur regard critique. Une démarche essentielle dans la construction de l'individu et du citoyen qui apprend à analyser, à interpréter et à comprendre. Il s'agit là, aussi, d'un véritable apprentissage du «langage» de la danse, du théâtre et de la musique.

Derrière cette démarche pédagogique en même temps que ludique, qui permet de donner des repères, d'identifier certaines difficultés scolaires et de commencer à les résoudre, il y aura un processus de création de trois petits spectacles par les enfants. Ainsi, le **« voir » et le « faire »** se compléteront, l'un étant essentiel à l'autre.

ACCUEIL

BILLETTERIE : HORAIRES ET LIEUX

La billetterie est ouverte **du lundi au vendredi de 9 h à 12 h et de 13 h 30 à 17 h 30**, au Centre Culturel, 3 rue de Guibourg . Les soirs de spectacle sur le lieu de la représentation, une heure avant le début du spectacle.

L'achat de billets est également possible à l'Office du tourisme, rue du Val à Ploërmel.

Pour toute représentation le samedi et le dimanche, la billetterie est ouverte une heure avant la représentation.

Les lieux et horaires des représentations sont variables, pensez à bien vérifier vos billets !

SPECTATEURS A MOBILITÉ RÉDUITE

L'accueil des personnes à mobilité réduite est assuré par l'équipe du Centre Culturel.

Pour faciliter votre accès dans les salles, **merci de prévenir de votre venue au 02 97 74 08 21.**

INFOS PRATIQUES

POUR OBTENIR VOS BILLETS

PAR COURRIER

Toute demande doit être accompagnée du règlement correspondant et de justificatifs pour les tarifs particuliers.

Règlement : chèques libellés à l'ordre du Centre Culturel. Pour tout achat de billet(s) hors CARTE PASS, joignez votre demande sur papier libre.

A L'ACCUEIL BILLETTERIE au CENTRE CULTUREL

Horaires d'ouverture : **du lundi au vendredi, de 9 h à 12 h et 13 h 30 à 17 h 30.**

RETRAIT DES BILLETS

Les billets sont à retirer à l'accueil du Centre Culturel ou à l'Office du tourisme, aux horaires d'ouverture, ou le soir de votre spectacle, sur présentation d'une pièce d'identité.

ADRESSES DES LIEUX DES SPECTACLES

Chapelle bleue : rue du Val > 56 800 PLOËRMEL

Loupiotte : place de la Mairie > 56 800 PLOËRMEL

Salle des Fêtes de Ploërmel : rue du Général Girault > 56 800 PLOËRMEL

Église de Ploërmel : place de l'Église > 56 800 PLOËRMEL

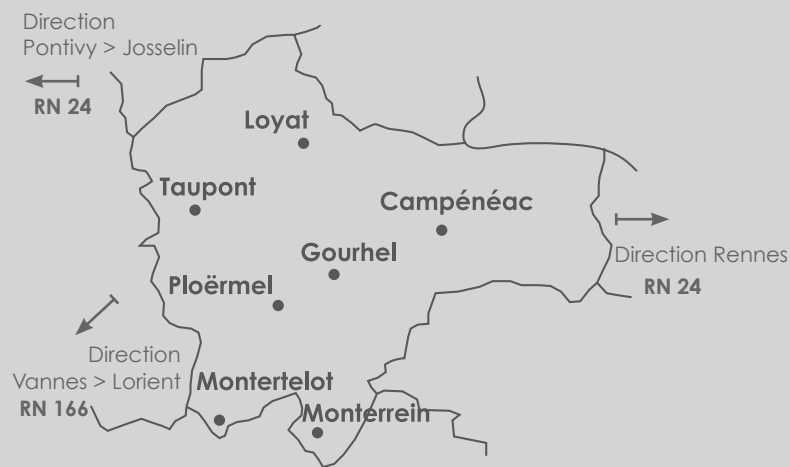
Salle des Fêtes de Taupont : avenue Porhoët > 56 800 TAUPONT

Salle polyvalente de Loyat : place du Général de Gaulle > 56 800 LOYAT

Médiathèque de Ploërmel : Les Carmes > 56 800 PLOËRMEL

Église de Campénéac : rue Nationale > 56 800 CAMPÉNÉ AC

Salle Le Thy'Roir : 8 Bd Foch > 56 800 PLOËRMEL



TARIFS

	Plein	Réduit	Jeune
TARIF A*	10 €	8 €	6 €
SPECTACLES A VOIR EN FAMILLE**	6 €	-	4 €
Carte PASS > 3 spectacles	21 €	18 €	12 €
TARIF EXCEPTIONNEL «Addict Attitude»	4 €	-	3 €

* Spectacles professionnels

** Spectacles professionnels et amateurs

TARIF REDUIT

Un tarif réduit est proposé sur présentation d'un justificatif aux demandeurs d'emploi > RSA > aux groupes d'au moins 10 personnes > Comités d'entreprises > aux adhérents des structures partenaires : Centre Culturel de Ploërmel > ADEC 56 > Office Culturel de Mauron > Ecole de Musique de Guer et Ploërmel > Médiathèques de Ploërmel et de Josselin.

TARIF JEUNE

Il est proposé, sur présentation d'un justificatif, aux moins de 21 ans et aux étudiants.

CARTE PASS : 3 spectacles au choix - TARIF DÉCOUVERTE

Choisir 3 spectacles parmi les propositions de la saison tarif A.

Une entrée au bal offerte.

Voir bulletin page 37.

COMITÉ D'ENTREPRISE

Contactez Valérie Georges : 02 97 74 08 21

GROUPES SCOLAIRES

Pour toute réservation concernant une classe, contactez :

Valérie Georges : 02 97 74 08 21

ou Martine Jaglin : 02 97 74 08 97

L'ÉQUIPE

Gwenola Le Corre	Directrice des Affaires Culturelles de la Communauté de Communes de Ploërmel
Martine Geyer-Lemaire	Secrétaire à la direction des Affaires Culturelles
Marilyne Le Glaunec	Administration
Marie Claude Cherel	Comptabilité
Valérie Georges	Relation aux publics > Relation presse
Martine Jaglin	Relation aux publics scolaires > PEL
Caroline Forlot	Accueil > Billetterie
Xavier Courchinoux	Régisseur général
Martin Dréan	Assistant technique



Centre culturel 3CE@ploermelcommunaute.com > 02.97.74.08.21





CARTE PASS

CHOISIR 3 SPECTACLES POUR ACCÉDER À LA CARTE PASS

Valable pour une personne :

Nom :

Prénom :

Adresse :

CP : VILLE :

Mail :

Téléphone :

Dimanche 12 déc. Court-Miracles 17H00 Chapelle Bleue

Dimanche 16 janv. Récital Lyrique 17H00 Église de Ploërmel

Vendredi 21 janv. Pogo 19H00 Chapelle Bleue

Vendredi 4 février Icare 20H30 Chapelle Bleue

Jeudi 24 fév. Le Baiser>Chemin de la Belle Etoile 20H30 Chapelle Bleue

Mardi 29 mars Le Bizarre incident du chien pendant la nuit 20H30 salle des fêtes de Taupont

Vendredi 1 avr. Le Bizarre incident du chien pendant la nuit 20H30 salle polyvalente de Loyat

Vendredi 8 avr. Le Bizarre incident du chien pendant la nuit 20H30 salle des fêtes de Ploërmel

Vendredi 15 avr. Julien JACOB 20H30 Loupiotte

Jeudi 19 mai Orchestre Matheus 20H30 Église de Ploërmel

Samedi 21 mai Bal > **Offert** 20H30 Salle des fêtes de Ploërmel

Je joins le règlement de :

21 € plein tarif

18 € tarif réduit*

12 € tarif jeune*

* sur justificatif

Par chèque libellé à l'ordre du Centre Culturel.

Adresser au Centre Culturel > 3 rue de Guibourg > 56 800 PLOËRMEL
avec une enveloppe timbrée pour le retour des billets.



Centre culturel : 3ce@ploermelcommunaute.com > 02.97.74.08.21